Poupées habillées - Japon début XXeme - ningyō Hina Matsuri

Le terme poupée au Japon est **"ningyō"**, "forme humaine"
Le japon a eu un rapport particulier aux poupées: Jusqu'au début de l'ère Meiji il était de tradition d'offrir a la naissance d'une fille, une poupée, qui avait pour fonction de protéger l'enfant, absorber les malheurs.
Les poupées participaient à des cérémonies rituelles et religieuses, s'imprégnaient des péchés des personnes qui les touchaient.

Depuis la fin du XVIeme siècle, est célébrée le 3 mars la fête du "Jour des Filles (hina matsuri)"également connue sous le nom de "fête de la pêche", la floraison des pêches étant représentative des qualités féminines de grâce et de gentillesse.

Les petites filles japonaises exposent des poupées raffinées posées sur de petites estrades à cinq niveaux recouvertes d'un tapis de feutre rouge. Ces poupées spéciales, qui se transmettent parfois de génération en génération, sont rangées tout le reste de l'année. Elles représentent des personnages de la cour impériale de l'ère Heian (794-1185). L'ensemble complet comprend 15 personnages : le couple impérial; trois dames d'honneur avec le service à saké ; cinq musiciens ; deux serviteurs armés, un jeune et un vieux, les ministres; les laquais, un joyeux, un triste et un en colère, sous l'effet du saké.

La question de la représentation de cette scène reste ouverte : couronnement, mariage, culte religieux impérial ?

Le 5 mai a lieu la Fête des Garçons, qui exalte les qualités viriles, courage, vaillance.
Les poupées sont des samouraïs, cavaliers.
On parle de fête de l'iris, ses feuilles évoquant la forme d'une épée.

Il existe au japon 8 catégories de poupées selon leur critère d'usage : exposition et décoration ; festivals ; jeu et loisirs créatifs ; protection et fertilité ; religion et offrandes ; rites funéraires ; souvenirs et porte-bonheurs ; spectacles et divertissement. L'ensemble se sous divise en 43 sous catégories.

Fabrication : les Hina sont en tissu et paille tressée pour le corps – Les mains et pieds sont en bois laqué.
Les visages font appel à une technique particulière : le gofun, sorte de laque sur carton bouilli.
Les yeux en verre sont placés avant le laquage afin de créer un effet de pupille sous les paupières.

Exemples ci dessous

Musée de la Poupée Herminie de Rohan – Château de Josselin - Morbihan

Ensemble complet Hina Matsuri

1486 et 1487 – Poupées représentant l'Empereur
et l'Impératrice avec deux dames de la Cour, pour
l'autel de la Fête des Filles. Japon, vers 1920.
Don de Mrs. Trafford Partridge Klots, 2000.

Exemple pour la Fête des Garçons